

**El Teatro Real se consolida como espacio privilegiado para el flamenco**

## **'FLAMENCO REAL' RINDE HOMENAJE A EL GÜITO EN SU QUINTA TEMPORADA**

- **Entre el 14 de diciembre y el 28 de julio el Teatro Real ofrecerá, en coproducción con SO-LA-NA, 27 espectáculos de flamenco protagonizados por reconocidos artistas.**
- **El ciclo está dedicado a Eduardo Serrano, El Güito -Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, 2015-cuyo talento, maestría y refinamiento han inspirado a artistas de varias generaciones.**
- **Cada uno de los nueve programas que conforman el ciclo contará con tres funciones: los miércoles, jueves y viernes a las 19.00 horas.**
- **Los espectáculos estarán protagonizados por algunos de los más importantes bailaores de la actualidad: Belén López, Amador Rojas, Yolanda Osuna, Marco Flores, María Moreno, Joselito Maya, Lucía Álvarez "la Piñona", Eduardo Guerrero y Patricia Guerrero.**
- **Las entradas para las funciones, que tendrán lugar en el Salón de Baile del Teatro Real, están ya disponibles en los canales de venta del Teatro Real.**
- **La quinta temporada de FLAMENCO REAL cuenta con el apoyo de GRUPO ERSHIP, HERBERT SMITH FREEHILLS, MASMOVIL, ONSOLUCIONES, B&R360, CESCE, INDEX, IBERMED, COPERNICUS, LEADERLAND, VD INVESTMENTS, NORMETAL, CORPORALIA y BODEGAS JUAN GIL.**

Madrid, 14 de noviembre de 2022. – El próximo **14 de diciembre** el Teatro Real, en coproducción con SO-LA-NA, inaugurará la quinta temporada de **Flamenco Real**, consolidando así la presencia del flamenco en su Salón de Baile, con una programación articulada en torno a los más reconocidos bailaores de la actualidad.

Después de los homenajes, en los ciclos anteriores, a los bailaores **Antonio Canales**, **Cristina Hoyos**, **Blanca del Rey** y **Merche Esmeralda**, al cantaor **Ramón el**

**Portugués** y al guitarrista **Manolo Sanlúcar**, la presente edición de Flamenco Real está dedicada a **El Güito**, que acaba de cumplir 80 años.

El bailar madrileño **Eduardo Serrano Iglesias, El Güito** (Madrid, 1942) -Medalla de Oro al Mérito de las Bellas Artes, 2015- es uno de los más eximios y pulcros representantes del flamenco clásico, en el que destacó por su colocación y por su zapateado tradicional, sobresaliendo en una fecunda generación de bailarines nacidos del magisterio de Antonio Marín y Pilar López.

El bailar, que tuvo una carrera muy activa en los escenarios, tablaos e incluso en el cine como niño prodigio del baile, fue admitido, a los 14 años, en la compañía de la maestra Pilar López, donde coincidió con otros grandes artistas como Antonio Gades o Mario Maya, y donde permaneció hasta 1959, integrando posteriormente la compañía de Manuela Vargas.

Con Mario Maya y Carmen Mora formó en 1970 el legendario Trío Madrid -con el que cosechó éxitos en todo el mundo- y en los años posteriores dejó su impronta, como artista invitado, en el Ballet Nacional de España y el Ballet Español de Madrid, entre otros. Destacó también en sus propios montajes y su arte de bailar, recordado, siempre, por su icónica interpretación de la soleá.

La programación de la **quinta edición de Flamenco Real**, dedicada a este grandísimo maestro del baile flamenco, está formada por **nueve programas** protagonizados por bailarines que representan distintas familias, escuelas y corrientes de un arte muy arraigado a la tradición, pero permeable a la personalidad y singularidad de sus distintos intérpretes.

Así, **Belén López** (14, 15 y 16 diciembre), **Amador Rojas** (18, 19 y 20 enero), **Yolanda Osuna** (15, 16 y 17 febrero), **Marco Flores** (15, 16 y 17 marzo), **María Moreno** (12, 13 y 14 abril), **Joselito Maya** (10, 11 y 12 mayo), **Lucía Álvarez «la Piñona»** (31 mayo, 1 y 2 junio), **Eduardo Guerrero** (28, 29 y 30 junio) y **Patricia Guerrero** (26, 27 y 28 julio) encabezan el cartel de cada uno de los espectáculos, en los que estarán acompañados por reconocidos instrumentistas y cantaores.

Desde hace cinco años el **Salón de Baile** del Teatro Real, terminado en 1835 para acoger a fiestas y bailes de máscaras, se convierte en un cálido tablao flamenco, enriqueciendo ese espacio mítico con el patrimonio artístico español, en el marco de la política de apertura del Teatro Real a estilos y lenguajes diversos, fomentando el diálogo entre diferentes formas de expresión.

El ciclo **Flamenco Real** se enmarca en la política de promoción y defensa del flamenco emprendida por el Teatro Real que, además de haberlo incorporado a su plataforma audiovisual MyOperaPlayer, está organizando giras internacionales como las protagonizadas recientemente por Amador Rojas y Yolanda Osuna en Nueva York, Washington y Dallas, y Eduardo Guerrero por Nueva Delhi, Chandigarh y Mumbai.